



centro polivalente di cultura
**GRUPPO
ABELIANO**
direttore artistico Vito Signorile

CANTARE LA CITTÀ

Laboratorio condotto da **DAVIDE CEDDIA**

La città interpretata mediante musica, osservazioni, critica, ironia e poesia con la guida di un rappresentante della Bari 2.0.



Il percorso laboratoriale intende portare i partecipanti a riscoprire e appropriarsi in maniera performativa dell'identità metropolitana di una Bari ormai 2.0, ovvero di una città meridionale che tramanda ancora tradizioni e valori specifici in contesto moderno globalizzato. Un percorso culturale simile ad un viaggio "dentro le parole e le note", con ricerche etimologiche, giochi, improvvisazioni di teatro-canzone, approfondimenti linguistici e di creatività sul web. Il percorso prevede quindi l'implementazione di capacità artistiche eterogenee e sincretiche (musica, canto, poesia) in una interazione che d'altronde è già antropologicamente "propria" della baresità (la dote innata di saper tradurre in canto, proverbi e storielle metriche le situazioni di vita quotidiana all'insegna di una innata 'saggezza' popolare). Il profilo dei partecipanti non è limitato per età o skills artistiche, basta essere desiderosi di 'apprendere' a esprimere la propria baresità, un'iniziativa finalizzata a sperimentarsi in scena (in gruppo o singolarmente) durante il saggio finale previsto. Con cadenza settimanale il gruppo si incontrerà con il docente per lavorare anzitutto alla definizione di quel che ciascuno 'sente di voler dire' di sé e della città in cui vive ai propri concittadini, quindi muovendo concretamente all'esternazione pratica sulla scena. Nel percorso verranno perfezionate e valorizzate le singole propensioni ed abilità (alla recitazione, alla musica, alla scrittura, alla comicità) nella costruzione complessiva di uno spettacolo unico finale. Durante il laboratorio saranno previsti alcuni incontri per mostrare il lavoro che si sta svolgendo ad osservatori designati dal docente (Signorile, Salatino, etc.) che potranno così anche in un certo modo pre-assaporare il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal corso.

Il numero massimo dei partecipanti non è prestabilito, ma aderisce al rispetto delle normative anti-Covid. La quota di iscrizione sarà indicata di comune intesa con la direzione artistica dell'Abeliano.