



MASCHERE D'OLIVO

terza edizione ottobre/dicembre 2024

Il Festival "Maschere d'Olivo" si pone come uno dei veicoli culturali più importanti per la sensibilizzazione e l'educazione artistica di un pubblico sempre più esigente. Attraverso prestigiosi cartelloni multidisciplinari, il Festival promuove arte di qualità e valorizzazione di nuovi talenti.

La programmazione del 2024 si propone di confermare l'impegno artistico per il **Teatro di Prosa**, accentuando la rete di accordi di partenariato. Col contributo di illustri membri del comitato scientifico, come Eugenio Barba e Julia Varley, Raffaele Nigro e Luca Ruzza, per citarne solo alcuni, si accentua l'attenzione verso gli spettacoli sperimentali e le rassegne innovative, verso i quartieri periferici e la diversificazione del pubblico, sicché l'Abeliano si conferma quale punto di riferimento nella scena culturale pugliese e italiana.

Anche la **Musica** e la **Danza** assumono ruoli di primaria importanza nell'eclettica programmazione dell'Abeliano, con la presenza di artisti affermati e talentuosi come **Roberto Ottaviano**, i **Radicanti** di **Giuseppe De Trizio**, **ResExtensa Dance Company** con le aeree coreografie di **Elisa Barucchieri**, l'effervescente vivaio dell'**Accademia dello Spettacolo Unika** condotta da **Sabrina Speranza**.

Il Festival Maschere d'Olivo presenta sei nuovi allestimenti inediti che debuttano in Prima Nazionale nell'edizione 2024.

La sezione Prosa ("**Actor**" e "**A teatro con mamma e papà**") includono titoli come "**La casa del sordo**" diretto da **Eugenio Barba**, "**Bossolo**" con **Totò Onnis**, "**Pinocchio**" del **Teatro Bertolt Brecht**, e "**La bella e la bestia**" dei **Guardiani dell'Oca**. La sezione Danza presenta spettacoli come "**The other Faust**", "**Onde**" e "**L'anima di Napoli**", interpretati da giovani talenti di **ResExtensa**, **Unika** e **EllegipiTeatro20**. Infine, l'evento "**Canto Donna**" presenterà un cast di talentuose under35 e "**Amor de mis amores**" con **Vito Signorile**, **Sarita Schena** e **Giuseppe De Trizio**.

Il **Teatro Abeliano**, situato in uno dei quartieri periferici più popolari della città, elabora progetti laboratoriali e Masterclass che coinvolgono e appassionano giovani aspiranti teatranti e futuri professionisti; offre eccezionali agevolazioni al pubblico novello e dedica particolare attenzione al mondo della scuola, offrendo spettacoli in linea con i programmi didattici e coinvolgendo gli studenti attraverso presentazioni e trailer interattivi.

Con **50 anni di esperienza**, l'Abeliano, pone grande attenzione verso i classici e la drammaturgia contemporanea, valorizza con passione anche le tradizioni locali. Ne sono testimonianza i progetti "Omaggio a Bari" per valorizzare il dialetto e il costume popolare barese; Le traduzioni e le letture dei grandi classici come la Divina Commedia o il Piccolo Principe o Pinocchio, in dialetto barese; per non tacere dei progetti ciclici annuali come "Piedigrotta Barese", "Versi alla Luna" e "Canti di Natale".

Il progetto MASCHERE D'OLIVO propone spettacoli con prezzi particolarmente agevolati per coinvolgere nuovi pubblici e promuovere la diversità artistica.

TEATRO serale: ACTOR

Abbonamento a 8 spettacoli € 90; ingresso € 15; ridotto € 13; cortesia allievi e studenti € 5

Speciale '60 Odin: ("No estoy sola" e "La casa del sordo", compresi in abbonamento) ingresso 18 €; ridotto studenti e allievi 13 €

Ragazzi e Famiglie: A TEATRO CON MAMMA E PAPA'

abbonamento € 35; ingresso € 10; ridotto € 8; cortesia operatori e addetti ai lavori € 5; allievi laboratori e scuole € 2

Speciale Actor Studio: Naufragar m'è dolce in questo mare

ingresso docenti € 5; studenti € 2

MUSICA: CONFINI LABILI

ingresso € 8; cortesia operatori e addetti ai lavori € 5; allievi laboratori e scuole € 2

DANZA: DANCERSTUDIO

ingresso € 8; cortesia operatori e addetti ai lavori € 5; allievi laboratori e scuole € 2

MiC – Regione Puglia – Comune di Bari – Teatro Pubblico Pugliese – Teatri D'arte Mediterranei

maschere d'OLIVO 2022-2024

5 ott. h. 21 - 6 ott. h. 18 * Tiberio Fiorilli * **Actor**
"Uno, nessuno, centomila" **Prima Nazionale** * con Andrea Buscemi

13 ott. h. 18 - 14 ott. h. 10 * Bertolt Brecht * **A Teatro con Mamma e Papà**
"Pinocchio" con Maurizio Stamatì

19 ott. h. 21 - 20 ott. h. 18 * Agricantus * **Actor**
"Il Signor Vattelapesca" con Sergio Vespertino

24 ott. h. 21 * Gruppo Abeliano * **Confini Labili**
"Col Sud a tracolla" con Vito Signorile e Agata Paradiso

27 ott. h. 18 - 28 ott. h. 10 * Molino d'Arte * **A Teatro con Mamma e Papà**
"Peter Pan" con F. Giordano, A. Borromeo, N. Cifarelli, A. Mastrogiacomò

1° nov. h. 21 * Unika Accademia dello Spettacolo * **DancerStudio**
"The other Faust" **Prima Nazionale** * Coreografia Sabrina Speranza

2 nov. h. 21 - 3 nov. h. 18 * Anonima Gr * **Actor**
"Giocattoli" con Dante Marmone e Tiziana Schiavarelli

7 nov. h. 21 * Coar * **Confini Labili**
"Amor de mis amores" **Prima Nazionale** * con V. Signorile, Sarita, G. De Trizio

8 nov. h. 21 * **Omaggio '60 Odin**
La Candelaria (Colombia) "No estoy sola" con **Patricia Ariza**

9 nov. h. 21 * **Omaggio '68 Odin**
Odin Teatret: "La casa del sordo" Regia **Eugenio Barba**
con Else Marie Laukvik, Rina Skeel, Ulrik Skeel

10 nov. h. 18 - 11 nov. h. 10 * Factory C. Transadriatica * **A Teatro con Mamma e Papà**
"Mattia e il nonno" con Ippolito Chiarello

16 nov. h. 21 - 17 nov. h. 18 * Compagnia del sole * **Actor**
"Idillio - Giacomo Leopardi e la luna" **Prima Nazionale** * di e con Luigi Moretti

21 nov. h. 21 * Unika Accademia dello Spettacolo * **Confini Labili**
"Canto Donna" Direttore Gianpiero Doria

24 nov. h. 18 - 25 nov. h. 10 * I Guardiani dell'Oca * **A Teatro con Mamma e Papà**
"La bella e la bestia" Regia Zenone Benedetto

30 nov. h. 21 * ResExtensa Dance Company * **DancerStudio**
"Onde" **Prima Nazionale** * Coreografia Elisa Barucchieri

1 dic. ore 18 - 2 dic. h. 10 * Compagnia del Sole * **A Teatro con Mamma e Papà**
"Il Messaggero delle stelle" con Flavio Albanese

7 dic. h. 21 - 8 dic. h. 18 * Tiberio Fiorilli * **Actor**
"Bossolo" con Totò Onnis * Scritto e diretto da Antonio Palumbo

10, 11, 12, 13 dic. ore 10 * Gruppo Abeliano * **Speciale ActorStudio**
"Naufragar m'è dolce in questo mare" con Roberto Petruzzelli, Agata Paradiso

13 dic. h. 21 * EllegipiTeatro20 * **DancerStudio**
"L'anima di Napoli" Coreografia Luana Iaquaniello

14 dic. h. 21 - 15 dic. h. 18 * EllegipiTeatro20 * **Actor**
"Alluccamm" Regia Luca Pizzurro

Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano
Direzione artistica **Vito Signorile**

nuovoteatroabeliano - salaactorstudio