



Danilo Milillo

Data di nascita: 28/11/1982 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

(+39) 3913724900 | daniloabeliano@gmail.com |

midaentertainment080@gmail.com | <https://www.facebook.com/danilomida/> |

<https://www.instagram.com/danilo.mida/> |

Via Giovanni Capriglia, 22, 70010, Capurso, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2022 – ATTUALE – Bari, Italia

DIRETTORE TECNICO E DI PALCOSCENICO – NUOVO TEATRO ABELIANO

Gestione e coordinamento staff tecnici e allestimenti teatrali;
Gestione e manutenzioni ordinarie palcoscenico, strumentazioni tecniche e della struttura.
Contatti e accoglienza staff tecnici delle compagnie ospiti;
Revisione di macchinerie sceniche;
Contatti con fornitori materiali tecnici e di palcoscenico;
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP);
Preposto;
Addetto Antincendio;
Addetto al Primo Soccorso;
Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS).

01/01/2020 – 31/03/2022 – Bari e Provincia, Italia

RESPONSABILE TECNICO, LIGHT DESIGNER, FONICO – VARI

Gestione e coordinamento staff tecnici e allestimenti teatrali;
Gestione e manutenzioni ordinarie palcoscenico, strumentazioni tecniche e della struttura.
Contatti e accoglienza staff tecnici delle compagnie ospiti;
Revisione di macchinerie sceniche;
Contatti con fornitori materiali tecnici e di palcoscenico;
Light Designer;
Fonico;
Macchinista;
Collaborazioni con varie compagnie e teatri:

- Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano;
- Odin Teatret (Danimarca);
- Resextensa;
- Teatro del Torrino (Roma);
- Compagnia del Sole;
- Equilibrio Dinamico;
- Babele Associazione Culturale;
- Anima Mea;
- Radicante;

Bari, Italia

01/12/2014 – 20/12/2019

RESPONSABILE TECNICO E DI PALCOSCENICO TEATRI - COORDINATORE STAFF TECNICI E ALLESTIMENTI TEATRALI – CONS. SOC. COOP. TEATRI DI BARI C/O NUOVO TEATRO ABELIANO

Gestione e coordinamento staff tecnici e allestimenti teatrali;
Gestione e manutenzioni ordinarie palcoscenico, strumentazioni tecniche e delle strutture.
Contatti e accoglienza staff tecnici delle compagnie ospiti;
Revisione di macchinerie sceniche;

Contatti con fornitori materiali tecnici e di palcoscenico;
Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP);
Preposto;
Addetto Antincendio;
Addetto Primo Soccorso;
Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS).

Bari, Italia

01/01/2011 – 30/11/2014

**DIRETTORE TECNICO E DI PALCOSCENICO - COORDINATORE STAFF TECNICI E ALLESTIMENTI
TEATRALI – NUOVO TEATRO ABELIANO**

Gestione staff tecnici allestimenti teatrali;
Gestione e manutenzione ordinaria di palcoscenico e strumentazioni tecniche;
Contatti e accoglienza staff tecnici delle compagnie ospiti;
Revisione di macchinerie sceniche;
Contatti con fornitori materiali tecnici e di palcoscenico;
Addetto Antincendio;
Fonico.

Bari, Italia

01/09/2008 – 31/12/2010

**RESPONSABILE TECNICO E DI PALCOSCENICO - COORDINATORE STAFF TECNICO
ALLESTIMENTI TEATRALI – TEATRO COMUNALE "TOMMASO TRAETTA"**

Gestione Manutenzioni ordinarie palcoscenico e strumentazioni tecniche;
Contatti e accoglienza staff tecnici delle compagnie ospiti;
Manutenzione macchinerie sceniche e revisioni graticcio;
Contatti con fornitori materiali tecnici e di palcoscenico;
Addetto Antincendio.

Bitonto, Bari, Italia

01/09/2007 – 31/08/2008

TECNICO DI COMPAGNIA – GRUPPO ABELIANO

Fonico;
Datore Luci.

Bari, Italia

01/09/2006 – 31/08/2007

TECNICO DI COMPAGNIA DI GIRO – COMPAGNIA DELLE DONNE

Fonico;
Elettricista.

Bari, Italia

01/11/2003 – 31/08/2006

TECNICO DI COMPAGNIA – COMPAGNIA TEATRALE PROMETEO

Responsabile Tecnico di Compagnia;
Fonico;
Elettricista.

Bari, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/1998 – 30/06/2004 – Triggiano, Bari, Italia

DIPLOMA – ITCS "De Viti De Marco"

Diploma in Informatica/Ragioneria

● COMPETENZE DIGITALI

Totale padronanza del Computer (Windows, Mac, Linux)

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Ottime competenze di team-leading, responsabile di tutto il personale tecnico e della struttura in generale, contatti con compagnie e fornitori, pianificazione del lavoro sia in sede che per tutte le tourn   della compagnia di giro del Gruppo Abeliano; cura dei dettagli che riguardano gli allestimenti degli spettacoli (anche i pi  complessi) sia quelli ospitati in sede che in tourn  .

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Ottime competenze comunicative, mi relaziono e mi adatto senza problemi a qualsiasi situazione e a qualsiasi ambiente, grazie alle mie esperienze acquisite come direttore tecnico e responsabile di palcoscenico.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

MIXER AUDIO: tutti i principali mixer digitali e analogici in commercio

MIXER LUCI: tutti i principali mixer in commercio, maggiore padronanza chamsys

IMPIANTI AUDIO: assemblaggio di tutti i tipi di impianti audio da line array ai classici sistemi di sonorizzazione

PROCESSORI DEL SUONO: tutti i componenti che riguardano installazioni fisse e mobili, compressori, limiter, expander, gate, riverberi, echo, delay

SOFTWARE: cubase, reason, audition, magicq, premiere, after effect, obs,

IMPIANTI ELETTRICI: assemblaggio di dimmer e quadri elettrici

● **ALTRE COMPETENZE**

Altre competenze

- **ADDETTO EMERGENZE ANTINCENDIO RISCHIO ELEVATO** AI SENSI DEL D.LGS 81/2008 E D.M. 10/03/1998, ESAME CONSEGUITO PRESSO I VIGILI DEL FUOCO DI BARI

- **ADDETTO PRIMO SOCCORSO** AI SENSI DEL D.LGS 81/2008 E D.M. 388/2003

- **ATTESTATO DI PREPOSTO** AI SENSI DI ART.37 COMMA 7 DEL D.LGS 81/08 E ACCORDO STATO REGIONI DEL 21/12/2011 ALLEGATO A COMMA 5

- **ATTESTATO PER LAVORI IN QUOTA** AI SENSI DEL D.LGS 9 APRILE 2008 N.81 E S.M.I. ART.111 E ART.115

- **ATTESTATO DI MENAGEMENT DELLA SICUREZZA NEL SETTORE CULTURALE ED. BARI**

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Danilo Milillo